

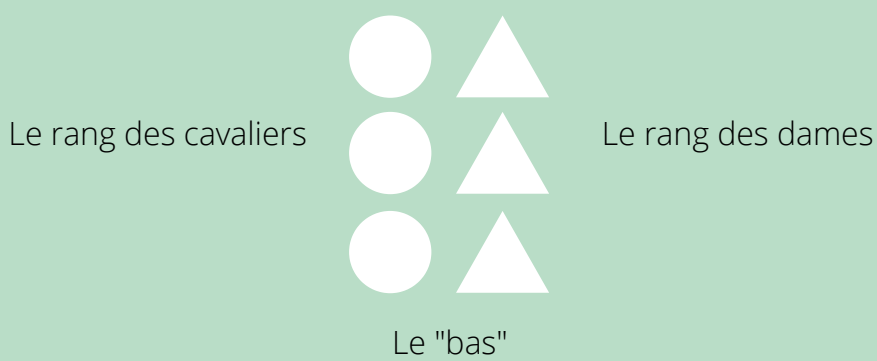
Histoire de Bal présente

Longway: Mode d'emploi

Les quatres points cardinaux

A repérer avant chaque danse

La Présence



WWW.HISTOIREDEBAL.COM

Proper vs. Improper

Chacun dans sa ligne ou pas?



WWW.HISTOIREDEBAL.COM

Lexique

Longway for as many as will, anglaise, contra, dispositif en double front :
colonne pour un nombre indéterminé de danseurs

Reel, set, longway for x couples :
colonne pour un nombre fixe de danseurs

Couple 1, actif, meneur :
couple qui prend l'initiative et descend la colonne

Couple "mort", inactif :
couple sans numéro, en attente à un bout de la colonne

Progression :
figure qui permet aux couples de changer de place

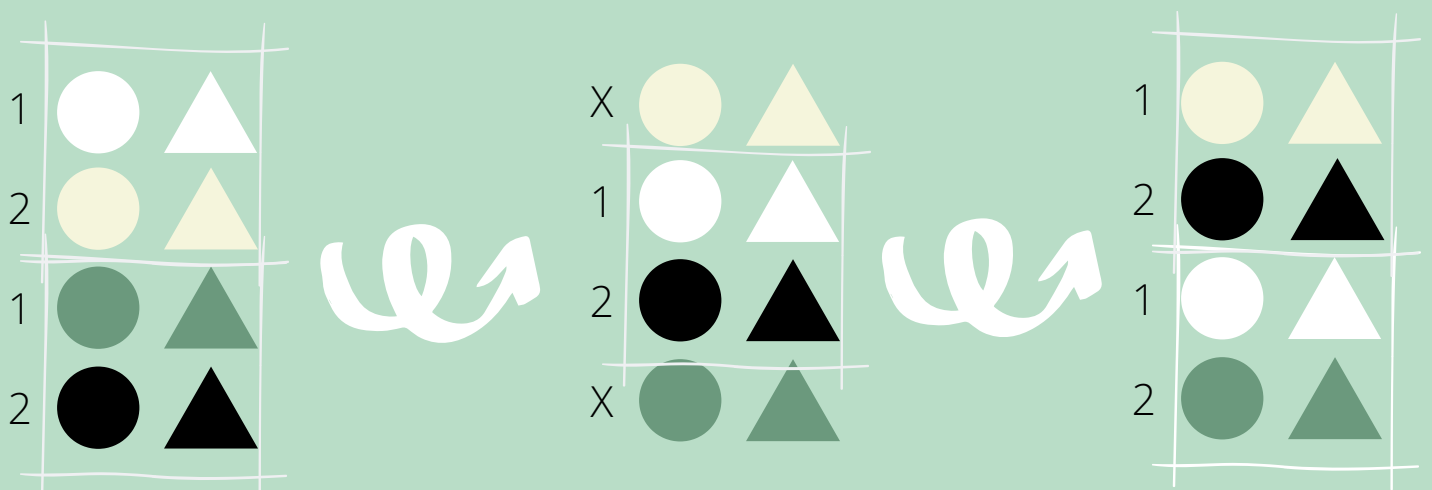
POUR EN SAVOIR PLUS: WWW.HISTOIREDEBAL.COM

Longway (2): Mode d'emploi

Duple minor set

Avec des groupes de quatre danseurs

Au cours de la danse, les couples 1 descendent, et les couples 2 remontent. Arrivés à une extrémité du longway, les couples restent inactifs pendant une reprise, puis réintègrent la danse avec un nouveau numéro.



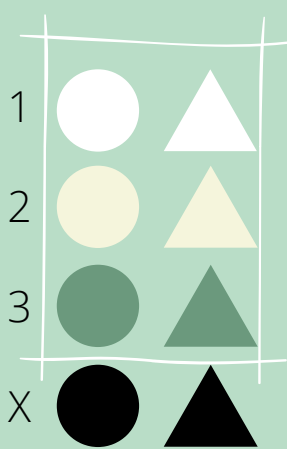
WWW.HISTOIREDEBAL.COM

Triple Minor Sets

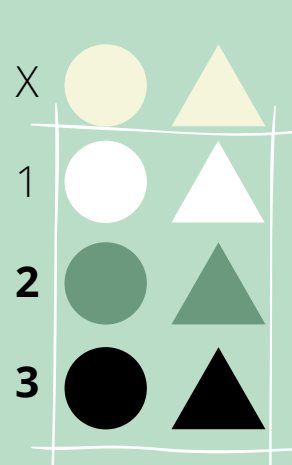
Avec des groupes de six danseurs

Au cours de la danse, les couples 1 descendent en gardant leur rôle. Les couples 2 et 3 remontent, en alternant les rôles 2 et 3. En bas du longway, il faut **continuer à danser**, même avec un couple "fantôme". En haut, il faut rester inactif durant deux tours.

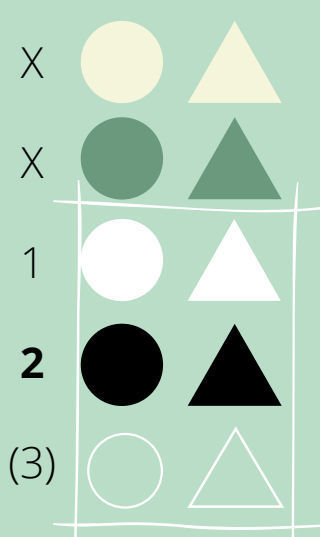
Reprise N



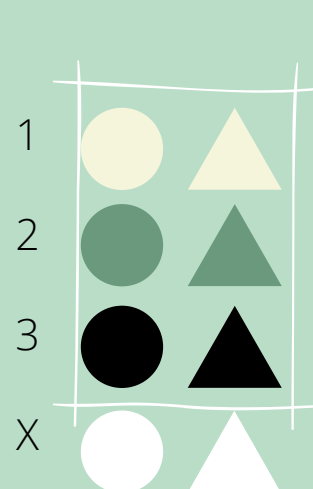
Reprise N+1



Reprise N+2



Reprise N+3



Histoire de Bal présente

Longway (3): Mode d'emploi

Wholeset progression

Le couple de tête se retrouve dernier, les autres avancent d'une place.



MERCI DE VOTRE LECTURE!
VOUS POUVEZ MAINTENANT

*Briller de tout
votre éclat sur
la piste de
danse*

Pour tout renseignement complémentaire:

Sandra Stevens

san.stevens@outlook.com

POUR EN SAVOIR PLUS: WWW.HISTOIREDEBAL.COM